

Les jeunes rendent hommage à Molière en 2027 !

La Comédie-Française lance la sixième édition du jeu-concours « Les jeunes rendent hommage à Molière » pour les classes d'écoles maternelles et élémentaires, de collèges, de lycées d'enseignement général, technologique, professionnel et agricole en France et à l'étranger. **Julie Sicard, sociétaire de la Troupe**, est marraine de cette édition.

Qu'est-ce que l'hommage à Molière ?

L'hommage à Molière est célébré à la Comédie-Française tous les 15 janvier, date du baptême de l'auteur. À la fin de la représentation, les comédiennes et comédiens de la Troupe se réunissent sur la scène de la Salle Richelieu et partagent à tour de rôle avec le public une réplique de Molière en vers ou en prose.

Qu'est-ce que l'hommage à Molière par les jeunes ?

Comme la Troupe, **les jeunes sont invités à réaliser leur propre hommage à Molière** avec inventivité, originalité et audace sous la forme d'une captation vidéo d'une dizaine de minutes.

S'inscrivant dans un parcours d'éducation artistique et culturelle construit tout au long de l'année scolaire, ce jeu-concours incite les élèves à s'approprier la langue de Molière de manière collective et ludique.
Chaque jeune s'empare d'une phrase ou deux extraites de l'œuvre de Molière, l'apprend par cœur et la fait sienne pour construire une mise en voix collective de ces citations. La classe inscrit son hommage dans un décor et décide d'une situation théâtrale pour construire un ensemble à la fois significatif et dynamique.

Retrouvez sur la chaîne YouTube de la Comédie-Française :

Les hommages des classes lauréates du jeu-concours « Les jeunes rendent hommage à Molière en 2026 »



Les hommages à Molière par la troupe de la Comédie-Française



CONTACT : Pour toutes demandes particulières, n'hésitez pas à contacter le service éducatif de la Comédie-Française à l'adresse : moliere2027@comedie-francaise.org

CALENDRIER ET INSCRIPTION

28 septembre - **17 novembre** 2026	**Campagne d'inscription sur** ADAGE. Les établissements français de l'étranger relevant du réseau AEFE ou de la MLF, ainsi que les établissements de l'étranger peuvent s'inscrire en écrivant à l'adresse moliere2027@comedie-francaise.org
Mercredi 18 novembre 2026	**Réunion d'information** pour les équipes pédagogiques de 17h à 18h : Afin d'accompagner au mieux les classes inscrites, une première rencontre en **visioconférence** permet de préciser les modalités de participation et de répondre aux questions des enseignantes et enseignants.
Mardi 12 janvier Jeudi 14 janvier 2027	**Rencontre des classes en visioconférence avec un comédien ou une comédienne de la Troupe** : 12 janvier de 10h30 à 11h30 pour les établissements du premier degré 14 janvier de 10h30 à 11h30 pour les établissements du second degré
Mercredi 10 mars 2027	**Date butoir de l'envoi du projet**
Avril 2027	**Délibération** du jury
Mai 2027	Publication des classes lauréates

MISE EN ŒUVRE DU PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

RENCONTRER

Webinaire élèves : LES 12 ET 14 JANVIER 2027 DE 10h30 À 11h30

Afin d'accompagner au mieux les élèves participants, **un comédien ou une comédienne de la Troupe** rencontre les classes en visioconférence et partage son expérience de l'hommage à Molière, ainsi que sa citation préférée, et répond en direct aux questions des élèves.

PRATIQUER

Mise en voix et mise en espace :

Chaque élève choisit **une phrase ou deux** de Molière, en vers ou en prose, l'apprend par cœur pour la faire sienne. L'idée est de **mettre en voix l'ensemble des citations** dans une mise en espace commune. Le lieu choisi peut par exemple être la classe, la cour, le CDI, le réfectoire, un couloir, un jardin. Le groupe peut être assis, debout, sur la table, au fond de la salle ou se déplacer vers la caméra, et s'engage dans une certaine situation. Un code vestimentaire est ou non décidé.

Et Molière dans tout cela ? Molière doit apparaître, en grand, en petit, en miniature, en filigrane, en dessin, en carton-pâte, en gomme… C'est son hommage !

CONNAÎTRE

Vous trouverez dans le **document «Ressources»** de nombreuses pistes pour accompagner votre travail en classe afin de faciliter :

- la recherche des textes de Molière et le choix des citations
- la mise en pratique des élèves, notamment via la lecture à voix haute
- la possibilité de travailler en partenariat avec un artiste intervenant
- la construction d'un parcours de spectateur et de spectatrice

PRODUCTIONS ATTENDUES

À envoyer à l'adresse moliere2027@comedie-francaise.org **: AVANT LE 10 MARS 2027**

1. L'**hommage sous la forme d'une captation vidéo**, d'une dizaine de minutes environ, dans un format MP4, tournée avec le matériel dont vous disposez (smartphone en format horizontal, caméra), en prêtant attention à la qualité du son comme de l'image.
Vous présenterez le nom du document envoyé sous le format suivant :
Nomdelétablissement_classe_Typedetablissement_VILLE_Titredelavidéo
ex : J.Ferry_ CM2A_Ecole_ AIXENPROVENCE_ EcoutonsMoliere

2. **Une lettre d'intention** rédigée par l'équipe éducative, d'une page maximum, précisant le projet initial de la classe. La lettre revient sur les grandes intentions qui ont guidé la réalisation de la vidéo. Sur quel aspect de l'hommage à Molière les élèves voulaient-ils insister ? Quel a été le fil conducteur ?
Vous présenterez le nom du document envoyé sous le format suivant :
Nomdelétablissement_classe_Typedetablissement_VILLE_Lettredintention
ex : E.Rostand_6è2_Collège_SARTROUVILLE_ Lettredintention

3. **Une trace du travail mené tout au long du projet**, revenant sur les différentes étapes du travail, les éventuelles difficultés rencontrées et possibles défis relevés grâce au jeu-concours. Cette trace établit un bilan de la participation de la classe, de ses acquis, et éclaire la vidéo réalisée. Elle peut être composée d'écrits, de dessins, de photos, et prendre la forme d'un carnet de bord, d'une bande dessinée, d'un leporello, etc.
Vous présenterez le nom du document envoyé sous le format suivant :
Nomdelétablissement_classe_Typedetablissement_VILLE_Titredelatrace
ex : A.Camus_Tale1_Lycée_NANTES_ Carnetdebord

ATTENDUS DU JEU-CONCOURS ET JURY

Le jury

Un jury composé de membres de la Troupe, de personnes chargées de médiation et de membres du ministère de l'Éducation nationale et du ministère de l'Agriculture, de l'Agro-alimentaire et de la Souveraineté alimentaire se réunira en **avril 2027** pour sélectionner un hommage lauréat par catégorie (école maternelle, école élémentaire, collège, ULIS, SEGPA, UPE2A, lycée général et technologique, professionnel et agricole).

Les critères du jury

1. Choix des citations : la diversité des citations retenues et la cohérence du choix, le sens donné aux citations dans la mise en voix collective
2. Qualité de l'expression orale : la clarté de la diction, le volume sonore, l'apprentissage par cœur, l'intention
3. Sens du collectif : l'implication des élèves, et, comme lors de l'hommage de la Troupe, le sens du groupe, du collectif, qui doit transparaître dans le rendu
4. Originalité, personnalité et pertinence de la production

Ces différents critères sont adaptés au regard du niveau des différents groupes.

Prix

Les classes sélectionnées se verront récompensées par le jury lors d'une cérémonie en **juin 2027**. Les hommages lauréats seront diffusés sur les réseaux sociaux de la Comédie-Française.

En partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de l'Agriculture, de l'Agro-alimentaire et de la Souveraineté alimentaire

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité